

Marienlied III

Bitte an Maria.

op. 22

aus Lügen

Jungfrau Solo.

Solo u. Chor

Orgel

Ma ri a auf se Mutter du Jungfrau rein u. mild ich
I lenke mei ne Schritte zu dir mich treulich führ auf

stimp. *a tempo*

ken n' zu dir in Schmer zen u. schau vol lem Har zen vor dein em hei ßem
hal len Er den we gen sei du mit Him mel so gen mein Teil mein Schutz

stimp. *a tempo*

pa.

Chor Solo Chor

Bild vor deinem heiligen Bild *p* *mf*

hier mein Heil, mein Schutzpanier

Ha ri a reine Gottesbraut

ri a du Reine du heilige Kärn gen Solo bei deinem loben bei deinem

Chor *mf* *f* *Chor* *ff*

du heilige Kärn gen bei deinem loben

gut - gen Loben e Chor Solo o mir Schutz u. Milt le rin bei deinem

bei deinem gut gen So - ne o mir Schutz und Milt - le rin

Sohn bei deinem gift gen Sohn e Chor - se mir Schutz u. Hülfe bring. -

mf ff pp Chor

se mir Schutz u. Hülfe bring. -

The image shows a handwritten musical score for a choir and piano. The score is written on two systems of staves. The top system has a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment. The bottom system has a piano accompaniment. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written above the vocal line. The score includes dynamic markings (mf, ff, pp) and a 'Chor' marking. The piece ends with a double bar line.